



# IL CINEMA IN CERTOSA. **capri**

VI EDIZIONE

18 > 24

**AGOSTO 2024**

**CHIOSTRO GRANDE**

**CERTOSA**

**DI SAN GIACOMO**



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA



*Certosa di San Giacomo, Capri*



**Città di Capri**

**CINÉVENTI**



*Cinema Paradiso - Anacapri*



*Ferrarelle*

**INGRESSO LIBERO**



**ilcinemaincertosa**



## PRENDI IL VOLO

di Benjamin Renner, Guylo Homsy  
con Elizabeth Banks, Awkwafina,  
Animazione, 83 min.  
Universal Pictures

La famiglia Mallard è intrappolata nella routine. Papà Mack è felice di stare al sicuro nel loro stagno in New England, mentre mamma Pam vuole mostrare ai figli Dax e Gwen il mondo intero. Quando una famiglia di anatre migratorie racconta loro entusiasmanti storie, Pam convince Mack a intraprendere un viaggio di famiglia, passando per New York City, fino alla Jamaica tropicale. L'esperienza li stimolerà a espandere i propri orizzonti, insegnando loro più cose sull'altro e su se stessi.

**L'abbiamo scelto perché:** è una storia travolgente raccontata attraverso uno stile unico e una tecnica espressiva elevata. Con un umorismo sovversivo, un animo autentico, una serie di personaggi indimenticabili e una colonna sonora straordinaria, questo film ci invita a non accontentarci di ciò che abbiamo, superando le nostre paure per aprirci al mondo e alle sue opportunità, spingendoci a volare verso l'emozione dell'ignoto.



## HIT MAN - KILLER PER CASO

di Richard Linklater  
con Glen Powell, Adria Arjona,  
Commedia/Azione, 113 min.  
Bim Distribuzione

Gary è un professore di psicologia che collabora con la polizia di New Orleans fingendosi un killer per sventare possibili omicidi e incastrare i mandanti. Grazie ai suoi travestimenti, interpreta ogni volta un personaggio diverso. La sua doppia e solida identità viene messa in crisi quando l'affascinante Madison gli commissiona l'uccisione del marito, trascinandolo in un travolgente e intenso mix di situazioni comiche, bollenti e pericolose.

**L'abbiamo scelto perché:** è una commedia romantica travestita da thriller poliziesco, con una brillante sceneggiatura che mette in mostra un susseguirsi teso e divertente di colpi di scena ed equivoci, grazie anche alla performance impeccabile da parte degli attori, trascinandoci nel ritmo rocambolesco e vivace di ogni imperdibile scena.



## UN MONDO A PARTE

di Riccardo Milani  
con Antonio Albanese, Virginia Raffaele,  
Commedia, 113 min. Medusa Film

Dopo 40 anni di insegnamento nella giungla romana, il maestro Michele Cortese riesce a farsi assegnare all'Istituto Cesidio Gentile detto Jurico: una scuola composta da un'unica pluriclasse, con bambini da 7 a 10 anni, nel Parco Nazionale d'Abruzzo. Grazie all'aiuto della vicepresidente Agnese e dei bambini, Michele supera la sua inadeguatezza metropolitana. Alla notizia che la scuola chiuderà per mancanza di iscrizioni, inizia una corsa contro il tempo per evitare che ciò accada.

**L'abbiamo scelto perché:** è una favola sulla solidarietà umana, che fa di un semplice insegnante un eroe per caso. Scontrandosi con la realtà dei fatti, il protagonista non smetterà di provare a raddrizzare le storture della burocrazia italiana, continuando a mostrare la propria generosità e il proprio impegno civile.



## UN COLPO DI FORTUNA

di Woody Allen  
con Lou de Laâge, Valérie Lemercier,  
Giallo/Rosa, 96 min.  
Lucky Red

Fanny e Jean sembrano la coppia di sposi ideale: sono entrambi realizzati professionalmente, vivono in un meraviglioso appartamento in un quartiere esclusivo di Parigi, e sembrano innamorati come la prima volta che si sono incontrati. Ma quando Fanny s'imbatte accidentalmente in Alain, un ex compagno di liceo, perde la testa. Presto si rivedono e diventano sempre più intimi.

**L'abbiamo scelto perché:** è un elegante riflessione sulle dinamiche di coppia, sul rapporto tra sentimenti e la fredda razionalità, e sull'importante ruolo che il caso e la fortuna giocano nelle nostre vite. Woody Allen torna su temi a lui cari per ricordarci che siamo tutti in balia delle coincidenze, dei rischi o delle opportunità che esse rappresentano.



## ERA MIO FIGLIO

di Savi Gabizon  
con Diane Kruger, Richard Gere,  
Drammatico, 111 min. Lucky Red

Daniel è un ricco newyorkese che non ha mai voluto figli. Un giorno incontra la sua ex fidanzata canadese di vent'anni prima che gli rivela due cose agghiaccianti: suo figlio è morto in un incidente stradale e il padre era proprio Daniel. Inizia così per lui un viaggio in cerca di un figlio mai conosciuto. Per capire che tipo di persona fosse e costruirsi dei ricordi ex novo parlerà con i suoi amici, i compagni di college e la professoressa che gli aveva rubato il cuore, in un crescendo di scoperte che diventerà per lui una vera e propria ossessione.

**L'abbiamo scelto perché:** fa riflettere su temi importanti, quali i turbamenti amorosi e psicologici dell'adolescenza e la perdita della paternità, mettendo in mostra i rimpianti di un padre non ancora pronto a lasciar andare. Una storia emozionante capace di farci immedesimare nel protagonista e condividere il suo dolore.



## KUNG FU PANDA 4

di Mike Mitchell, Stephanie Stine  
con Fabio Volo, Jack Black, Awkwafina,  
Animazione, 94 min.  
Universal Pictures

Dopo aver sfidato nemici di fama mondiale, Po, il Guerriero Dragone, è chiamato dal destino a diventare il capo spirituale della Valle della Pace e ad addestrare al più presto un nuovo Guerriero Dragone. Di recente, però, è stato avvistato un malvagio e potente signore del crimine: Chameleon. Po, in cerca di aiuto, scoprirà che gli eroi si possono trovare nei luoghi più inaspettati.

**L'abbiamo scelto perché:** a otto anni di distanza dall'incredibile terzo capitolo, torna il maestro di kung fu più improbabile del mondo con una divertente avventura e una serie di nuovi personaggi esilaranti, all'insegna della crescita personale e della fiducia nei confronti del prossimo, dato che "non è mai troppo tardi per fare la cosa giusta".



## L'INVENZIONE DI NOI DUE

di Corrado Cerón  
con Lino Guanciale, Silvia D'Amico,  
Sentimentale, 110 min.  
Be Water - Medusa

Milo, sposato con Nadia da quindici anni, si accorge che lei non lo desidera più. Non lo guarda, non lo ascolta, non condivide più nulla. Ma Milo non si arrende e un giorno le scrive fingendosi un altro, dando inizio a una corrispondenza segreta. In quelle lettere, sempre più fitte e intense, entrambi si rivelano come mai prima.

**L'abbiamo scelto perché:** riesce a parlare di un amore ormai finito fatto di silenzi e poche parole, cogliendo i piccoli dettagli che segnano il passaggio del tempo. Tratto dall'omonimo bestseller di Matteo Bussola, un film incantevole e profondo che racconta di un viaggio romantico alla scoperta dei veri sentimenti.



## THE FALL GUY

di David Leitch  
con Ryan Gosling, Emily Blunt,  
Commedia Romantica/Azione, 126 min.  
Universal Pictures

Colt Seavers è uno stuntman pronto a tutto: farsi saltare in aria, schiantarsi, lanciarsi da ogni altezza possibile. Tutto per il divertimento del pubblico. Ora però, reduce da un incidente che ha quasi messo fine alla sua carriera, dovrà ritrovare una star del cinema scomparsa, smascherare una cospirazione e cercare di riconquistare l'amore della sua vita. Sarà pronto a interpretare l'eroe?

**L'abbiamo scelto perché:** è un avvincente mix tra un film d'azione e una commedia romantica, ma soprattutto una lettera d'amore agli action-movie e a tutti coloro che contribuiscono a realizzarli. Con un cast stellare e una solida sceneggiatura, un grande film di intrattenimento per chi ama il cinema e per chi lo fa.



## GARFIELD UNA MISSIONE GUSTOSA

di Mark Dindal  
con Chris Pratt, Samuel L. Jackson,  
Hannah Waddingham  
Animazione, durata 101 min.  
Eagle Pictures

Garfield, il famosissimo gatto di casa che odia il lunedì e ama le lasagne, sta per vivere una scatenata avventura all'aperto! Dopo l'inaspettato incontro con il padre perduto da tempo, il trasandato gatto di strada Vic, Garfield e il suo amico canino Odie sono costretti a lasciare la loro vita piena di comodità per unirsi a Vic in un'esilarante rapina ad alto rischio.

**L'abbiamo scelto perché:** il gattone più amato del grande schermo lascia il comfort casalingo per intraprendere un'originale avventura, che strizza l'occhio agli heist movie che hanno fatto la storia del cinema, senza però rinunciare a momenti più introspettivi e dolci, permettendo al pubblico dei più piccoli, e non solo, di identificarsi.



## ROMEO È GIULIETTA

di Giovanni Veronesi  
con Sergio Castellitto, Pilar Fogliati,  
Margherita Buy, Geppi Cucciari  
Commedia Romantica, 102 min.  
Vision Distribution

Il regista teatrale Federico Landi Porrini è alla ricerca dei suoi Romeo e Giulietta per l'opera finale della sua carriera. Tra le candidate spicca Vittoria, esclusa a causa del suo passato. Determinata a ottenere un ruolo, la giovane decide di ritentare sotto falsa identità. Trasformata in Otto Novembre, si propone per la parte di Romeo e la ottiene: vestire i panni di un uomo le farà scoprire molte cose su sé stessa e sulle persone che la circondano.

**L'abbiamo scelto perché:** è una commedia degli equivoci divertente e leggera che ci ricorda un po' Shakespeare in Love, Tootsie, e il meraviglioso Victor Victoria. Travestendosi per vendicare le offese subite, Vittoria si troverà al centro di situazioni inaspettate che porteranno a un finale emozionante!